

# Un arc-en-ciel d'émotions

Geneviève Rousseau – Appoline Harel (illustrations)







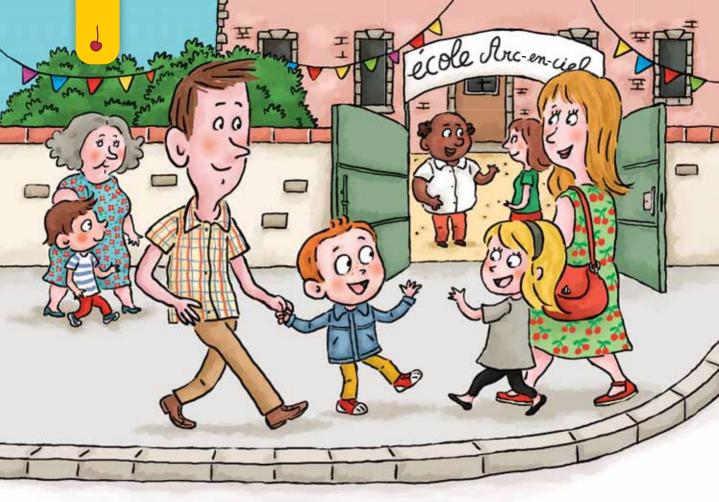
**Sensotec** Une version audiovisuelle de ce récit est disponible sur www.bonjour.be.

Cette revue respecte les règles de la nouvelle orthographe. • Pour les conditions de vente, merci de consulter notre site www.editionsaverbode.be/conditionsgenerales. • Nos éditions sont soucieuses de la protection de l'environnement. Bonjour et Édat de Lire sont imprimés sur un papier respectueux de l'environnement. Ne pas jeter sur la voie publique. • Tous droits de reproduction réservés. Tout extrait de cette publication ne peut être reproduit, diffusé ou communiqué au public de quelque manière que ce soit sans l'autorisation préalable de l'éditeur. • Les données personnelles que vous communiquez sont utilisées par les éditions Averbode SA et éditions Averbode Frasme SA. (Abdijstraat, I, 327) Averbode) pour vous informer de leurs activités et productions. Sur simple demande, vous pouvez les consulter et éventuellement les comiger. • Malgré tous nos efforts pour respecter nos obligations concernant l'iconographie de ce numéro, il est possible que certains ayants droit nous soient restés inconnus. Nous restons à leur disposition pour régler leur problème

France: ISSN 1287-7387 • Abonnement annuel Bonjour (10 numéros + 10 suppléments lecture) 52€ • Commission paritaire 1216 K 79970 (dans le cadre de l'abonnement à Bonjour uniquement) • Abonnement Éclat de Lire : Éclat de Lire ne parait pas en mars, juillet et aout (42€ 9 numéros).

Directeur de la publication : Benoît Dubois • Bonjour est imprimé en Belgique par Gewadrupo (Arendonk) • Édité par Éditions SEDRAP, 9 rue des Frères Boudé, BP 10665, 31106 Toulouse Cedex I. – tél. 03.8822.04.39, fax 03.88.22.43.33 – abonnement signed appliement été (parution juillet-aout) • À ce numéro peut être joint un double numéro supplément été (parution juillet-aout) • À ce numéro peut être joint un double numéro supplément été (parution juillet-aout) 1225 Chêne Bourg – Tél. 022 860 84 01 – abonne@edigroup.ch – Dépôt légal à parution • Tous pays, sauf France et Suisse : ISSN 0773-0306 • Éditeur responsable : F. Noël – Abdijstraat I – BE-3271 Averbode • Administrateur délégué : B. Dubois • Information, abonnements: Belgique: Éditions Averbode SA, BP 54, 3271 Averbode – Tél. +32 (0)13 78 01 98. Fax +32 (0)13 78 03 83 – revues@editionsaverbode.be; Canada: Periodica, 1155 av. Ducharme Outremont, Québec H2V IE2. Tél. 514/274 5468; Liban: Apostrophe SARL - Antoine Saad - Montée de Sarba - Imm. Antoine Zoghaib - BP 373 - Zouk - Liban - info@editions-apostrophe.com - http://www.editions-apostrophe.com - Tél./fax: +961 9 933133, +961 9 932132 -GSM : +961 70 236399 ; Haitt : Éditions Averbode Haiti - Kindergarten de Pétion-Ville - Anne-Claude Turnier-Michel, 44, rue de Clervaux, Pétion-Ville, Haiti - tél. 509 31337405 - anne-cturnier@gmail.com • www.editionsaverbode.be La rédaction de Bonjour - BP 54 - 3271 Averbode

Rédactrice en chef: Sonja Wuytens • Coordinatrice: Kathleen Schuyten • Secrétaires de rédaction: Cécile Cavaleri, Isabel Vandeginste • Archiviste-documentaliste: Greet Van Dessel • Prepress: Chris Beelen, Margot Kumeling • Directeur artistique: Guido Goris • Directrice artistique adjointe: Catherine Bourgeois • Graphistes: Sofie Moons, Karin Weyland



C'est le spectacle de l'école aujourd'hui.



Quand Émile arrive avec son papa, la cour de l'école est pleine de monde. Les petits courent partout. Les institutrices essaient de rassembler leurs élèves. Émile se réjouit de monter sur la scène. Avec madame Brigitte, toute la classe a beaucoup répété.





Émile est très content. Sa marraine va venir le voir.



Elle habite loin. Émile ne l'a plus vue depuis longtemps. Ils se téléphonent souvent, mais ce n'est pas la même chose.

Ma marraine va venir assister à notre spectacle,
annonce Émile, tout joyeux, à madame Brigitte.
L'institutrice a l'air content. Mais pas autant qu'Émile qui saute en battant des mains.



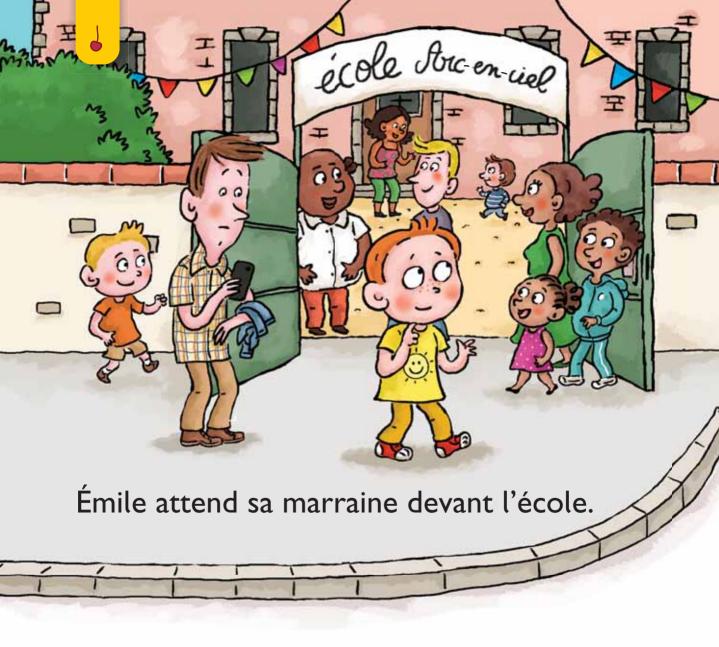


Dans le spectacle, il représente la joie. Ça tombe bien!



Pendant toute l'année, les enfants de la classe ont réfléchi à propos des émotions. Ils ont appris à exprimer ce qu'ils ressentaient. Cela les a aidés à grandir. Alors, madame Brigitte leur a proposé de choisir ce thème pour le spectacle. Pour évoquer la joie, Émile porte un pantalon jaune et un teeshirt avec un grand soleil.

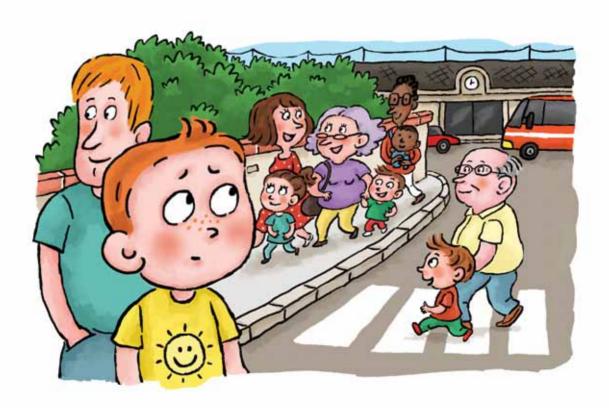






C'est long. Il y a plein de mamans, de papas, de papis et de mamies qui entrent dans l'école en papotant et en riant.

Émile regarde vers le bout de la rue, en direction de la gare, car Marraine arrive en train. Mais les minutes passent et il ne la voit pas.





 Son train a du retard, dit Papa en rejoignant Émile.



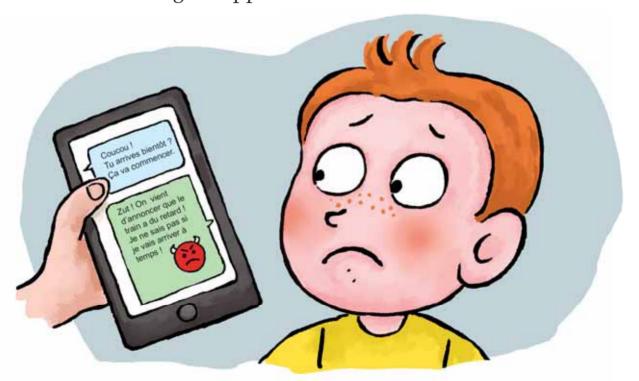
Il montre à Émile l'écran de son téléphone.

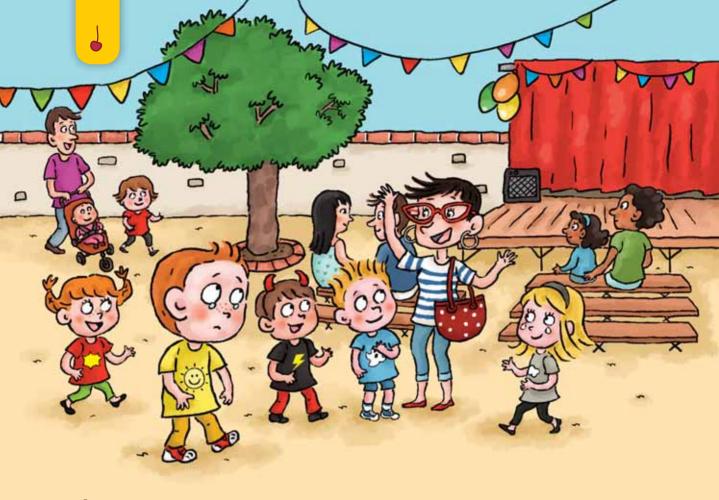
Marraine lui a envoyé un message. Elle ne sait pas si elle arrivera à temps pour le spectacle.

À la fin du texte, elle a ajouté un émoji tout fâché.

Émile est très déçu. Il se réjouissait tellement que Marraine assiste à son spectacle.

Madame Brigitte appelle les enfants.





Émile, tout triste, rejoint ses copains.



Il a une grosse boule dans la gorge.

Madame Brigitte parle, mais Émile l'écoute à peine.

Il ne veut pas monter sur la scène et faire semblant
d'être joyeux. Il regarde Léa, qui représente
la tristesse. On lui a dessiné de fausses larmes
sur le visage. Celles qui coulent sur les joues

d'Émile sont bien réelles.





Madame Brigitte cherche la clé USB avec les musiques du spectacle.



Elle fouille son sac, puis ses poches.

Les enfants regardent par terre. Peut-être la clé est-elle tombée? Ils ne trouvent rien. Émile soupire.

Cette journée devait être une fête et tout va de travers.

Saperlipopette! Où ai-je fourré cette clé?
s'exclame madame Brigitte, énervée.
Oh! Je sais!



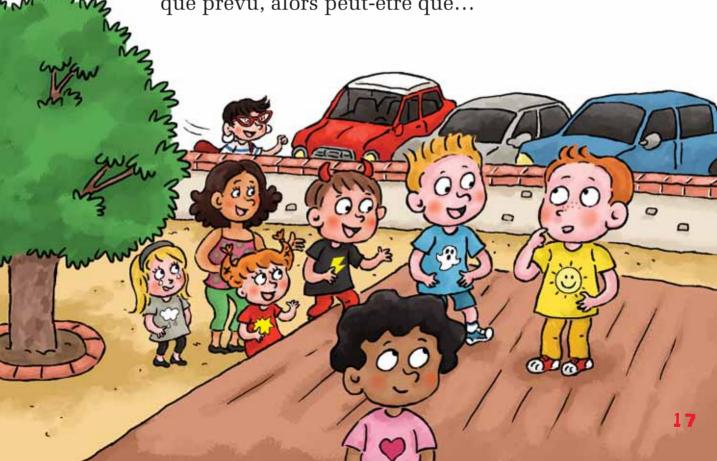


Elle l'a oubliée dans sa voiture.



L'institutrice court vers le parking de l'école. Pendant ce temps-là, les élèves de maternelle montent sur la scène. Ils vont passer en premier, en attendant que madame Brigitte revienne. Émile et ses copains attendent. Et tout à coup,

le petit garçon réalise : il va passer plus tard que prévu, alors peut-être que...





Hourra!Quand Émile monte sur scène,Marraine est là!



Assise au deuxième rang, à côté de Papa, elle lui fait un grand signe de la main. Elle est encore un peu essoufflée et rouge d'avoir couru depuis la gare. Dans ses vêtements jaunes, Émile danse sur la scène, un énorme sourire sur le visage. Jamais il n'a été aussi joyeux. Depuis les coulisses, madame Brigitte lève le pouce. Bravo Émile!





# Le thème du spectacle

Le thème du spectacle de la classe d'Émile, c'est les émotions. Regarde ces quatre images. Trouve le thème de chaque spectacle. Raconte.









## Dans le sac de madame Brigitte



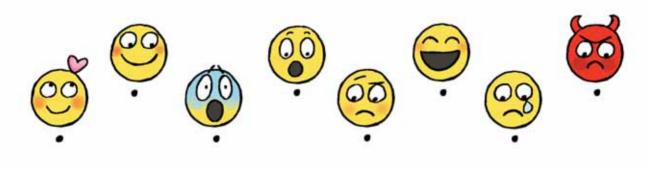
Il y a beaucoup de choses dans le sac de madame Brigitte. Regarde bien. Trouve l'objet qui s'y trouve trois fois.





#### Un dessin = une émotion

Dans le spectacle, Émile représente la joie. Regarde ces émojis. Relie chacun au sentiment ou à l'émotion qu'il représente.



fâché(e)

triste

mort(e) de rire

étonné(e)

effrayé(e)

heureux(-se)

ennuyé(e)

amoureux(-se)

#### Résous ces deux charades!



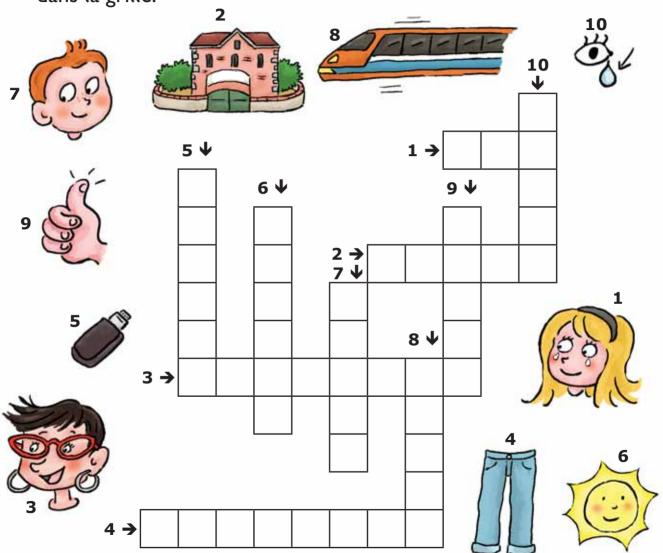
Un peu d'aide? Prononce chaque chose ou chaque objet dessiné à voix haute.





### Mots croisés

Regarde ce que représentent les dessins. Écris leur nom dans la grille.





# éclat de live

C'est le spectacle de l'école. Émile est très content, sa marraine vient le voir. Mais son train a du retard...



lecteurs débutants



lecteurs confirmés

